

## **Manuel SIABATO**

Né le 28 mars 1975 (33 ans)  
7 impasse de la charbonnière  
Nationalité colombienne  
31400 TOULOUSE  
06.21.93.89.60  
[msiabato@yahoo.com](mailto:msiabato@yahoo.com)  
[msiabato@gmail.com](mailto:msiabato@gmail.com)

### **FORMATION:**

#### **2006-2008:**

**Première et deuxième année de thèse:** Thèse de doctorat portant sur le sujet de la 3D en temps réel au LARA (Laboratoire de Recherche en Audiovisuel), Université Toulouse le Mirail II. Structure rattachée à L'ESAV (École Supérieure d'AudiVisuel)

#### **2005-2006:**

**Master 2** (recherche) à l'ESAV, Spécialité: Esthétique, communication audiovisuels et médias. Sujet: Nouvelles approches de la 3d en temps réel. (mention:très bien).

#### **2003 -2005:**

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'Ecole des Beaux Arts de Toulouse (**DNSEP** BAC + 5) option **ART** (mention bien).

#### **1999 -2003:**

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'Ecole des Beaux Arts de Toulouse (**DNSEP** BAC + 5) option **DESIGN** (mention bien).

#### **1996 -1998:**

Troisième année de Design industriel à l'université Jorge Tadeo Lozano de Bogotá.

#### **1994 -1996:**

Etudes de Droit à l'école Nuestra Señora del Rosario de Bogotá.

#### **1993 -1994:**

Baccalauréat général série littéraire au lycée français "Louis Pasteur" de Bogotá.

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES:**

#### **Juin 2007-Juin 2008**

##### **Convention CIFRE (Convention Industrielle de Formation par la Recherche)**

Société Bacatá/A2S Invest portant sur le sujet de la 3D temps réel comme outil de communication. Conception et réalisation de maquettes 3D Temps Réel en ligne sur Internet.

#### **Août 2006-Juin 2007**

**Stage infographiste 3d temps réel:** BACATA, Toulouse.

Création de maquettes interactives 3d temps réel en ligne pour le site internet de l'entreprise avec Photoshop, Blender et Wirefusion.(Texture, modélisation et interface, <http://www.bacata.net/modules.php?name=visu3d&file=visu3d>)

#### **Fév 2005 - Avr 2005**

**Stage infographiste 3d temps réel:** Vertice, Ramonville.

Création de personnages et objets pour une maquette interactive du musée d'histoire naturelle de Toulouse avec le moteur de rendu 3d Nova/interface (3dsmax7).

#### **Oct 2002 - Fév 2005**

**Moniteur:** Ecole Supérieure des Beaux Arts, Toulouse.

Surveillance du pôle multimédia; suivi et conseil aux étudiants sur différents logiciels (Quark, E-movie, Illustrator, Flash, Dreamweaver, Director (Lingo)).

#### **Oct 2004 - Déc 2004**

**Infographiste 3D/2D:** Azul production, Toulouse.

Réalisation d'images de synthèse pour le film d'entreprise: «les dessous de la belle toulousaine ou Toulouse retrouvée» (Tisséo-SMTC).

#### **Fév 2003 - Avr 2003**

**Formateur:** IFORCO (Informatique Formation Conseil), Toulouse.

Formation intégrale sur le logiciel 3dsmax 5 (modélisation, textures, animation, effets spéciaux). Formation donnée aux stagiaires comme aux enseignants.

## COLLOQUES ET PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

### **Avril 2008:**

CGAT (Computer Games, Multimedia and Allied Technology) 2008 (Singapour), session du 30 avril, salle 202, Art Design and New Media: SIABATO M.« 3D Real Time: the artist non material world ». Actes du colloque.

### **Novembre 2007:**

EUTIC (Enjeux et Usages des TIC) 2007 (Athènes, Grèce), session 2.4(B) du 8 novembre, Mutations of the Publishing Process (IV), Usages and Users: SIABATO M.« The 3D Real Time on line; an astonishing tool of communication ». Actes du colloque.

### **Juillet 2006:**

Ludovia 2006 (Ax les Thermes, France), session du 5 Juillet; Atelier scientifique: SIABATO M. « Figures de l'Immersion ». Actes du colloque.

## EXPOSITIONS:

### **Juin 2007:**

Installation interactive 3D Temps Réel intitulée « DEUX EX MACHINA » pour le festival Les Bourgeois Numériques à Castres-Mazamet. « Dans cette installation, le spectateur se voit confronté à une représentation judéo chrétienne iconique de DIEU : une statue d'un oeil de taille considérable (projection sur un volume sphérique de 2x2 mètres). L'oeil se fixe sur le spectateur et le suit. »

### **Mars 2006 :**

Participation à la 9<sup>ème</sup> édition de TRAVERSE VIDEO « l'état du monde »

### **Nov 2005 :**

Exposition collective « entrée libre » à la maison éclusière, Toulouse

### **Mars 2005 :**

« El pan de cada dia » Photographies sur la Colombie pour le festival de cinéma « rencontres du Cinéma d'Amérique Latine » à Toulouse.

### **Mars 2005 :**

« Bugs » intervention et bruitage au cours d'une exposition à la galerie le BBB, Toulouse

### **Juin 2004 :**

Installations interactives sur le thème « la responsabilité de l'interactivité » BBB, Toulouse

## AUTRES ACTIVITES AUDIOVISUELLES:

**Année 2005:** Création d'un espace artistique à l'aide de différentes vidéos en 3D explorant le thème de l'immersion <http://manuel.illegalcommand.org>

**Année 2003:** Réalisation d'un film explicatif du projet DNSEP-design visant à développer de nouvelles interfaces permettant une communication interactive entre Paris et New York.

**Année 2001:** Réalisation et montage de courts-métrages amateurs à l'aide d'un support numérique diffusés lors du festival du film d'Amérique Latine à Toulouse.

## AUTRES ACTIVITES:

Conception et réalisation graphique de la revue « Democrazy » n°3 publiée en mars 2005.

Participation à différents workshop: programmation lingo, html, et action script.

Membre fondateur du collectif de création numérique illegalcommand.

[www.illegalcommand.org](http://www.illegalcommand.org)

Participation à différents rendez-vous culturels de la ville de Toulouse: Pianos aux Jacobins, Rio-Loco, Odyssud.

## LANGUES:

Espagnol, français et anglais: lus, parlés, écrits.